ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ

ੳ

ਉਰ (ਹਿਰਦਾ)
Ur (Heart)
उर (हृदय)





ਅ

ਅਸ (ਘੋੜਾ)
As (Horse)
अस (घोड़ा)

ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ



ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪ੍ਰੋਡੱਕਸ਼ਨਜ਼

ATAM PARGAS PRODUCTIONS

www.atampargas.org

ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ !



ਤੁਸੀਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਮਲਤਾ, ਨਿਰਵੈਰਤਾ, ਭੋਲਾਪਣ ਅਤੇ ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਕਠੋਰ ਹਿਰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਪਿਆਰ ਦੇ ਚਸ਼ਮੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਚੰਚਲ ਹਰਕਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਵਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੋ, ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਜਾਨ ਹੋ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਐਨਾ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਡ ਪਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਰੱਜਦੇ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ ! ਜੇ ਅਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਦੋਸਤ ਬਣਾ ਕੇ ਹਰ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੈ-ਭਾਵਨੀ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਫੈਸਲਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਛੱਡਣ ਦਾ ਸੁਭਾਓ ਬਣਾ ਲਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ। ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਦਿਆਂ ਸਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਿਆਂ, ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਪਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਦਿਆਂ, ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਿਆਂ, ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ, ਖੇਡਦਿਆਂ, ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਲੱਗਿਆਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜਾਣਾਂਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦੇਣਗੇ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਲੁਕਾਈ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇਗੀ।

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਉੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸਾਲ 2010 ਵਿਚ **'ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ-ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ'**, **'ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ-ਰੰਗ ਮਾਲਾ'** ਅਤੇ **'ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ-ਚਿੱਤਰ-ਮਾਲਾ'** ਪੁਸਤਕਾਂ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਸੈਂਕੜੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸਕੂਲ ਸਿਲੇਬਲ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਬਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਕਾਰਡ** (ਦੋ ਭਾਗ), **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ**, **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਭਿਆਸ**, **ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ** (ਚਾਰ ਭਾਗ), **ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਆਰਟ ਬੁੱਕ** (ਦੋ ਭਾਗ), **ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ** (ਦੋ ਭਾਗ) ਅਤੇ **ਸਿੱਖ ਹਿਸਟਰੀ ਕਾਰਡ** (ਦੋ ਭਾਗ) ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਹੋਰ ਨਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ ! ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪੁਸਤਕ ਸੀਰੀਜ਼ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਿਆਂ-ਕਰਦਿਆਂ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਹਾਸਲ ਕਰੋਗੇ ਉੱਥੇ ਆਪਣੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜੇ ਰਹੋਗੇ। ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਸਚਿਆਰ ਮਨੁੱਖ ਵਜੋਂ ਜਿਊਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆ ਜਦੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਨੰਨ੍ਹੇ-ਨੰਨ੍ਹੇ ਕਦਮ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਫ਼ਤਿਹ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਬਿਤਾਇਆ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਹਰ ਪਲ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਗਾਵੇਗਾ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਉੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮਹਿਕ ਨਾਲ ਖਿੜ ਕੇ ਸੁਚੱਜੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਤਾਬ ਹੋ ਉੱਠੇਗਾ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਧੰਨ ਹੋ ਜਾਓਗੇ।

ਡਾ. ਹਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ

ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ



ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪ੍ਰੋਡੱਕਸ਼ਨਜ਼
ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ

GURMUKHI AKHKHAR GIAAN

Author : Dr. Varinderpal Singh
E-mail : singhvp72@gmail.com
Mobile : +91 98882-77222

First Edition : February, 2017

ISBN : 978-93-85927-36-2

THIS BOOK CONTAINS GURBANI. HANDLE WITH RESPECT.

WE ACKNOWLEDGE YOU FOR PURCHASING THIS BOOK. WE AT ATAM PARGAS ARE COMMITTED TO ENLIGHTEN YOUNG SOULS WITH A VISION TO INCULCATE MORAL SPIRIT IN THEIR PERSONALITY. THE PRICES OF OUR BOOKS ARE DESIGNED TO MEET EXPENDITURES AND ENABLE THE FULFILMENT OF PROJECTS UNDER THE AUSPICES OF ATAM PARGAS SOCIAL WELFARE COUNCIL.

PUBLISHED BY :

ATAM PARGAS PRODUCTIONS

ATAM PARGAS SOCIAL WELFARE COUNCIL

99, Preet Vihar, V.P.O. Daad, Pakhowal Road, Ludhiana-142 022
E-mail : atampargas@gmail.com
Mobile : +91 82880-10531 / 32 / 33
Website : www.atampargas.org
facebook : https://www.facebook.com/AtamPargasNews
YouTube : https://www.youtube.com/user/atampargas1

In India : Rs. 100/-
In other countries : US $4.5

* * * * * ਸਮਰਪਣ * * * * *

ਨੰਨ੍ਹੇ-ਨੰਨ੍ਹੇ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ

ਜਿਹੜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ-ਕਰਦਿਆਂ

ਆਪਣੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਗੌਰਵਮਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਬਣਾ ਕੇ

ਸਚਿਆਰ ਮਨੁੱਖ ਵਜੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ

ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਮਹਿਕਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਗੇ।

* * * * * * * * * * * * * * * * *

ਬੱਚਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਦੀ ਲੋੜ



ਮਾਨਵੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਕੋਨਾ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਧਰਮ ਦੀ ਹੋਂਦ ਪ੍ਰਤੱਖ ਜਾਂ ਪ੍ਰੋਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਧਰਮ ਮਾਨਵ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਮਿਲਤ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਜ਼ਲਾ ਤੋਂ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਲ ਵਰੇਸ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਹਿਮ ਪੜਾਅ ਹੈ। ਬਾਲ ਮਨ 'ਤੇ ਪਏ ਚੰਗੇ/ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਅਮਿੱਟ ਛਾਪ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਉੱਕਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਪੂਰਬਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਚੇਤ/ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੋਕ ਬਾਤਾਂ/ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਲ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਕੇ ਨੈਤਿਕ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਰਸ਼ਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹਰ ਅਧਿਆਪਕ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਰੋਲ-ਮਾਡਲ ਵਜੋਂ ਵਿਚਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸੁਚੱਜੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਦੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ।

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦੌੜ-ਭੱਜ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਫ਼ਰਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਾਡੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਕਈ ਅਲਾਮਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਫੈਸ਼ਨ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਚਕਾਚੌਂਧ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਟੀਚਾ ਛੱਡ ਕੇ ਅਸ਼ਲੀਲ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ/ਵੀਡੀਓ-ਟੇਪਾਂ ਪਿੱਛੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ ਕੇ ਮੋਬਾਇਲ/ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚੱਲਨ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਕਰਮ ਦੀਆਂ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਦਕਾ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਨਾਰੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਅਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਨਵੀਂ ਪਨੀਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਗ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਸਾਰਥਿਕ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਣ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰੇ ਬੇਸ਼ੱਕ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਗਰਗਾਮੀ ਹੋ ਕੇ ਨਿਭਾਅ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਮੁਆਸਰੇ ਦੀ ਇਹ ਸਾਂਝੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ।

ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ ਜਿਹੜੇ ਪੂਰਨੇ ਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਰੂਹੇ-ਰਵਾਂ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਯੋਜਨਾ ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਅਤੇ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ 2010 ਵਿਚ ਦੂਸਰੀ ਤੋਂ ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ **ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ** ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੇ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਹੋਰ ਨਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਕਾਰਡ** (ਦੋ ਭਾਗ), **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ**, **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਭਿਆਸ**, **ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ** (ਚਾਰ ਭਾਗ), **ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਆਰਟ ਬੁੱਕ** (ਦੋ ਭਾਗ), **ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ** (ਦੋ ਭਾਗ) ਅਤੇ **ਸਿੱਖ ਹਿਸਟਰੀ ਕਾਰਡ** (ਦੋ ਭਾਗ) ਬਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਲਈ ਮੈਂ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਉੱਦਮ ਦੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਵੱਲੋਂ ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੇ ਫ਼ਖ਼ਰ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਪਾਏ ਉਚੇਚੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਭੇਟ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾ ਕੇ ਭਰਪੂਰ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਭੇਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਗੇ।

ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਪਰਸਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗ, ਉਸਾਰੀਏ ਬਚਪਨ



ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਭੱਜ-ਦੌੜ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੱਥ-ਕੰਡੇ ਵਜੋਂ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿੱਥਾਂ ਦੇ ਭਰਮਜਾਲ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਮਨੁੱਖ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਦੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਖੋਹ ਕੇ ਦਾਨਵੀ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ ਬਣਾਇਆ ਜਾਣਾ ਭਾਰੂ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ।ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਖੇਲ ਨਸ਼ਿਆਂ, ਦੁਰਵਿਹਾਰ, ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨਹੀਣਤਾ ਅਤੇ ਵਿਕ੍ਰਿਤ ਕਾਮ ਰੁਚੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਸੰਗ ਜਾਰੀ ਹੈ।ਪੱਛਮੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ ਵਹਿਣੀ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ।

ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ ਇਸ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਮੱਦੇ ਨਜ਼ਰ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੰਸਥਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਆਚਰਨ ਦੀ ਆਦਰਸ਼ ਘਾੜਤ ਦਾ ਆਰੰਭ ਬਚਪਨ ਦੀ ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦੇ ਹਾਮੀ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜਗਿਆਸੂ ਦੀ ਨੀਝ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਕੋਰੀ ਸਲੇਟ ਉੱਪਰ ਕੁਝ ਸਦੀਵੀ ਅੱਖਰ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਹੀ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ ਨੇ ਇਸ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਆਚਰਨ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਖੇਡ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੀਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਾਲ 2010 ਦੌਰਾਨ **ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ** ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।ਦੂਸਰੀ ਤੋਂ ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ **ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ-ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ, ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ-ਰੰਗ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ-ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ** ਨੂੰ ਸੈਂਕੜੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਰੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਮੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਹੋਰ ਨਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਕਾਰਡ** (ਦੋ ਭਾਗ), **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ**, **ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਭਿਆਸ**, **ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ** (ਚਾਰ ਭਾਗ), **ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਆਰਟ ਬੁੱਕ** (ਦੋ ਭਾਗ), **ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ** (ਦੋ ਭਾਗ) ਅਤੇ **ਸਿੱਖ ਹਿਸਟਰੀ ਕਾਰਡ** (ਦੋ ਭਾਗ) ਬਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਖੇਡ-ਖੇਡ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਸਗੋਂ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਸੇਧ ਲੈ ਕੇ ਚੰਗੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਵੀ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅਤਿ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਲਈ ਮੈਂ ਸਮੂਹ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਕੀਮਤੀ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਕਾਰਜ ਸਫ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਵੱਲੋਂ ਨਰਸਰੀ ਤੋਂ ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨੈਤਿਕ, ਬੌਧਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਅਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਭਰਪੂਰ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਡਾ. ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ
ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ
ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਗੁਰੂ ਕਾਸ਼ੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ, ਬਠਿੰਡਾ

ਉਚਾਰਨ ਕੁੰਜੀ (Phonetic Transcript)

Phonetic transcript for *Gurmukhi Lipee / Paintee Akkharee* (Gurmukhi Alphabets)

#ੳ - (उ)	ਅ - a (अ)	#ੲ - (इ)	ਸ - s (स)	ਹ - h (ह)
ਕ - k (क)	ਖ - kh (ख)	ਗ - g (ग)	ਘ - gh (घ)	ਙ - ng (ङ)
ਚ - ch (च)	ਛ - chh (छ)	ਜ - j (ज)	ਝ - jh (झ)	ਞ - nj (ञ)
ਟ - t (ट)	ਠ - thh (ठ)	ਡ - d (ड)	ਢ - dhh (ढ)	ਣ - nh (ण)
ਤ - t (त)	ਥ - th (थ)	ਦ - d (द)	ਧ - dh (ध)	ਨ - n (न)
ਪ - p (प)	ਫ - ph (फ)	ਬ - b (ब)	ਭ - bh (भ)	ਮ - m (म)
ਯ - y (य)	ਰ - r (र)	ਲ - l (ल)	ਵ - v (व)	ੜ - rh (ड़)

*ਸ਼ - sh (श)	ਖ਼ - kh (ख़)	ਗ਼ - g (ग़)	ਜ਼ - z (ज़)	ਫ਼ - f (फ़)	*ਲ਼ - l (ल़)

Phonetic transcript for '*Lag*' (Vowel Sign)

ਕੰਨਾ (ਾ)	*Kannaa*	aa
ਸਿਹਾਰੀ (ਿ)	*Sihaaree*	i
ਬਿਹਾਰੀ (ੀ)	*Bihaaree*	ee
ਔਂਕੜ (ੁ)	*Aunkarh*	u
ਦੁਲੈਂਕੜ (ੂ)	*Dulainkarh*	oo
ਲਾਂ (ੇ)	*Laan*	e
ਦੁਲਾਵਾਂ (ੈ)	*Dulaavaan*	ai
ਹੋੜਾ (ੋ)	*Horhaa*	o
ਕਨੌੜਾ (ੌ)	*Kanaurhaa*	au

Exceptions

ਕੀ-Ki, ਜੀ-Ji, ਸ੍ਰੀ-Sri, ਗੁਰੂ-Guru, ਬੀਬੀ-Bibi, ਪੰਜਾਬੀ-Punjabi, ਗੁਰਮੁਖੀ-Gurmukhi, ਗੁਰਦੁਆਰਾ-Gurdwara,
Any Punjabi word if pronounced by any english word for e.g. ਕੰਮ - cum, ਜੱਗ - jug

Phonetic transcript for '*Lag Akkhar*' (Accessory Sign)

ਟਿੱਪੀ (ੰ) ਅਤੇ ਬਿੰਦੀ (ਂ)
Tippee & Bindee: It gives nasal sound.
m or n (normal sound)
N (heavy sound)

ਅਧਕ (ੱ)
Adhak: It doubles the sound of the alphabet that follows the alphabet on which it is used.
In English transcription, the effect is achieved by doubling the alphabet that follows the alphabet on which it is used in Punjabi. The first of the doubled alphabets generally have low sound and is denoted by '⌒' sign on top for e.g. ਸੱਪ - Sapp.

Phonetic transcript for alphabets used for making '*Sanjugat Akkhar*' (Conjugates)

ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਹ' (੍ਹ) h
ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਰ' (੍ਰ) r
ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਵ' (੍ਵ) v

Phonetic transcript of 'ੳ' & 'ੲ' is not given in English because they do not give any sound without vowel (*lag*).

* ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰ ਹੀ ਹਨ। ਇਹ ਅੱਖਰ ਦੂਸਰੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

* ਇਹ ਅੱਖਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੁਨੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਉਦਾਹਰਨ: ਲਾਲ - Read Color, ਲਾਲ਼ - Slaver (Saliva discharge)



ਅਸ

(ਘੋੜਾ)



As (Horse)

अस (घोड़ा)





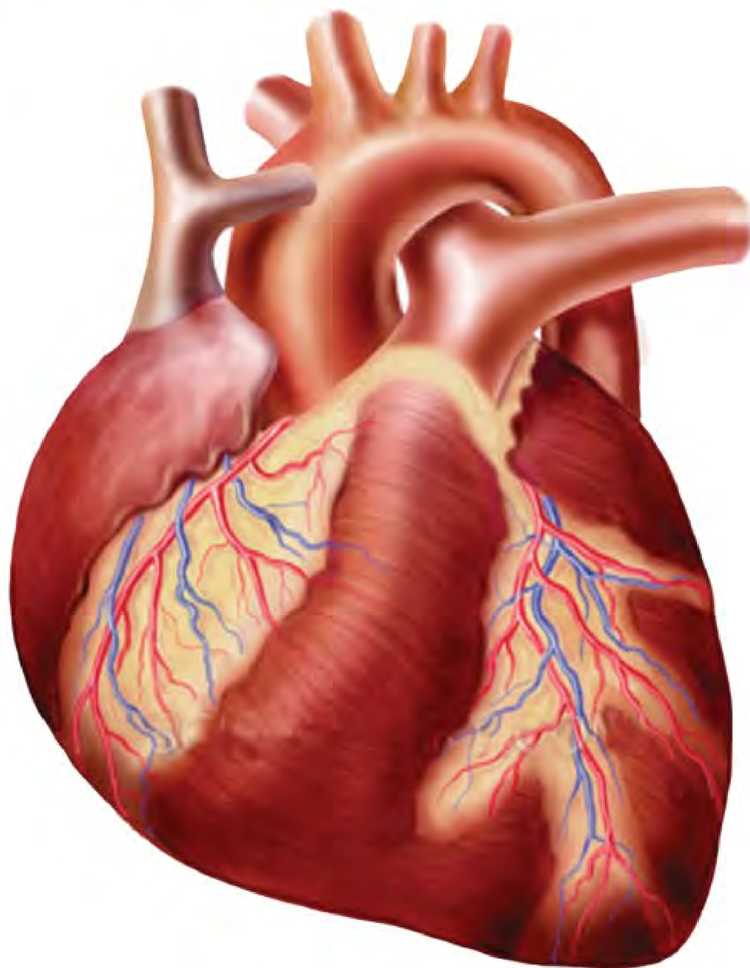


ਅਜ (ਬਕਰੀ)	ਅਰਦਾਸ (ਬੇਨਤੀ)	ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ
Aj (Goat)	Ardaas (Prayer)	Akaal Ta<u>kh</u>at Saahib
अज (बकरी)	अरदास (प्रार्थना)	अकाल तख़्त साहिब

- ✱ Phonetic transcription of Gurmukhi Alphabet in English
- ◆ Phonetic transcription of Gurmukhi Alphabet in Hindi
- ▲ Pronunciation of Gurmukhi Alphabet in Punjabi
- ■ Pronunciation of Gurmukhi Alphabet in English
- ★ Pronunciation of Gurmukhi Alphabet in Hindi
- ❖ Punjabi Word
- # Pictorial Presentation of Punjabi Word
- ✦ Pronunciation of Punjabi word in English
- ❄ Pronunciation of Punjabi word in Hindi
- ⊙ Meaning of the Punjabi word in respective language

ਉ ਊੜਾ Oorhaa ऊड़ा ਤ

ਉਰ
(ਹਿਰਦਾ)



Ur (Heart)
उर (हृदय)



ਊਠ
Ooth (Camel)
ऊठ (ऊँट)



ਊਂਦਰ (ਚੂਹਾ)
Oondar (Rat)
ऊँदर (चूहा)



ਉਜਾਗਰ (ਦੀਵਾ)
Ujaagar (Lamp)
उजागर (दीपक)



ਅਸ
(ਘੋੜਾ)



As (Horse)
अस (घोड़ा)



ਅਜ (ਬਕਰੀ)
Aj (Goat)
अज (बकरी)



ਅਰਦਾਸ (ਬੇਨਤੀ)
Ardaas (Prayer)
अरदास (प्रार्थना)



ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ
Akaal Ta<u>kh</u>at Saahib
अकाल तख़त साहिब

ੲ

ਈੜੀ
Eerhee
ईड़ी

इ

ਇੱਟ



Itt (Brick)
इट्ट (ईंट)



ਇੱਲ
ill (Kite)
इल्ल (चील)



ਇੱਖ (ਗੰਨਾ)
Ikhkh (Sugarcane)
इख्ख (ईख)



ਇਮਲੀ
Imlee (Tamarind)
इमली



ਸੂਆ
(ਤੋਤਾ)



Sooaa (Parrot)
सूआ (तोता)



ਸੇਬ
Seb (Apple)
सेब



ਸਲੇਟ
Slate
स्लेट



ਸੁਆਨ (ਕੁੱਤਾ)
Suaan (Dog)
सुआन (कुत्ता)



ਹੰਸ



Hans **(Swan)**

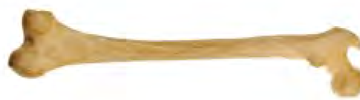
हंस



ਹੀਰਾ

Heeraa **(Diamond)**

हीरा



ਹੱਡੀ

Haddee **(Bone)**

हड्डी



ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ

Harimandar Saahib

हरिमंदिर साहिब



ਕੜਾ



Karhaa (Iron Bracelet)
कड़ा



ਕਰ (ਹੱਥ)
Kar (Hand)
कर (हाथ)



ਕੋਇਲ
Koel (Indian Cuckoo)
कोयल



ਕੁੰਚਰ (ਹਾਥੀ)
Kunchar (Elephant)
कुंचर (हाथी)



ਖੰਭ

Khambh (Feather)

खम्भ (पंख)



ਖੰਡ (ਗ੍ਰਹਿ)

Khand (Planet)

खंड (ग्रह)



ਖੀਰਾ

Kheeraa (Cucumber)

खीरा



ਖੜਾਵਾਂ

Khrhaavaan

खड़ावां



ਗੁਰੂ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
Guru Granth Saahib Ji
गुरु ग्रंथ साहिब जी





ਗੁਫ਼ਾ
Gufaa (Cave)
गुफ़ा



ਗਗਨ (ਅਕਾਸ਼)
Gagan (Sky)
गगन (आसमान)



ਗਤਕਾ
Gatkaa (Martial art played with sticks and weapons)
गतका



ਘਰ



Ghar (Home)
घर



ਘੜਾ
Gharhaa (Pitcher)
घड़ा (मटका)



ਘਾਹ
Ghaah (Grass)
घाह (घास)



ਘੜਿਆਲ (ਘੰਟਾ)
Gharhiaal (Gong)
घड़ियाल (घंटा)



ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਙ' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

Nganngaa is not used as first letter of any word in modern Punjabi.



ਚਿੜੀ



Chirhee (Sparrow)
ਚਿੜੀ (चिड़िया)



ਚੀਟੀ (ਕੀੜੀ)
Cheetee (Ant)
चीटी (चींटी)



ਚਰਨ (ਪੈਰ)
Charan (Feet)
चरन (पाँव)



ਚਕੋਰ (ਪਹਾੜੀ ਤਿੱਤਰ)
Chakor (Partridge)
चकोर (पहाड़ी तीतर)



ਛਤਰ



Chhattar

छतर



ਛੱਲੀ

Chhallee (Cob)

छल्ली (भुट्टा)



ਛੇਲ (ਲੇਲਾ)

Chhel (Lamb)

छेल (लेला)



ਛੱਪੜ (ਟੋਭਾ)

Chhapparh (Pond)

छप्पड़ (ताल)



ਜੂੜਾ





Joorhaa (Knot of Hair)

जूड़ा







ਜੱਗ
Jug
जग्ग (जग)

ਜਹਾਜ਼
Jahaaj (Aeroplane)
जहाज़ (विमान)

ਜਿਹਵਾ (ਜੀਭ)
Jihvaa (Tounge)
जिहवा (जीभ)



ਝੀਲ

Jheel (Lake)

ਝੀਲ





ਝੱਗਾ (ਕਮੀਜ਼)
Jhaggaa (Shirt)
झग्गा (कमीज़)



ਝਰਨਾ
Jharnaa (Cascade)
झरना



ਝਾੜੂ
Jhaarhoo (Broom)
झाड़ू



ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਞ' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

Njannjaa is not used as first letter of any word in modern Punjabi.

t

ਟ

ट

ਟੈਂਕਾ

Tainkaa

टैंका

ਟਾਂਗਾ

Taangaa (Tonga)

टांगा (तांगा)









ਟੱਲੀ (ਘੰਟੀ)

Tallee (Bell)

टल्ली (घंटी)

ਟਾਹਣੀ

Taahnhee (Branch)

टाहणी (डाली)

ਟੋਕਰੀ

Tokree (Basket)

टोकरी



ਠੂਠੀ



Thhoothhee (Half coconut)

ਠੂਠੀ



ਠੇਲਾ
Thhelaa (Hand Cart)
ਠੇਲਾ



ਠੋਡੀ
Thhodee (Chin)
ਠੋਡੀ



ਠੰਢ (ਸਰਦੀ)
Thhand (Cold)
ਠੰਡ (ਸ਼ੀਤ)



ਡਾਰ



Daar (Flock)
डार (झुंड)



ਡਾਂਗ (ਸੋਟੀ)
Daang (Wooden Stick)
डाँग (लाठी)



ਡਮਰੂ
Damroo (Tabor)
डमरू



ਡੰਗਰ (ਪਸ਼ੂ)
Dangar (Animal)
डंगर (पशु)



ਢਾਲ

Dhhaal (Buckler)

ਢਾਲ





ਢੋਲ

Dhhol (Large Drum)

ਢੋਲ



ਢਾਡੀ

Dhhaad̲ee

ਢਾਡੀ



ਢੇਰ

Dhher (Heap)

ਢੇਰ



ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਣ' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

Nhaanhaa is not used as first letter of any word in modern Punjabi.



ਤਬਲਾ

Tablaa (Tambourine)

तबला





ਤਬੇਲਾ
Tabelaa (Horses-stable)
तबेला (घुड़साल)



ਤਰ
Tar (Long Melon)
तर (ककड़ी)



ਤਾਊਸ
Taaoos
ताऊस



ਥਲ
(ਧਰਤੀ)

Thal (Land)
थल (भूमि)

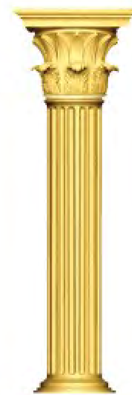




ਥਾਲ
Thaal (Plate)
थाल



ਥੈਲਾ
Thailaa (Bag)
थैला



ਥਮਲਾ
Thamlaa (Pillar)
थमला



ਦਰ
(ਦਰਵਾਜ਼ਾ)

Dar (Gate)
दर (दरवाज़ा)





ਦਾਤੀ
Daatee (Sickel)
दाती



ਦਾਦਰ (ਡੱਡੂ)
Daadar (Frog)
दादर (मेंढक)



ਦਸਤਾਰ (ਪੱਗ)
Dastaar (Turban)
दस्तार (पगड़ी)



ਧਨ
(ਪੈਸਾ)



Dhan (Money)
धन (पैसा)



ਧੌਣ (ਗਰਦਨ)
Dhaunh (Neck)
धौण (गर्दन)



ਧਵਲ (ਬਲ਼ਦ)
Dhaval (Ox)
धवल (बैल)



ਧਰਤੀ
Dhartee (Earth)
धरती



ਨਰ
(ਪੁਰਖ)



Nar (Male)
नर (पुरुष)







ਨਲਕਾ
Nalkaa (Hand Pump)
नलका (नल)

ਨੇਤਰ (ਅੱਖ)
Netar (Eye)
नेत्र (आँख)

ਨਿਹੰਗ
Nihang
निहंग



ਪਗ
(ਪੈਰ)



Pag (Feet)
पग (पाँव)



ਪਤੰਗ
Patang (Kite)
पतंग



ਪਹਾੜ
Paharh (Mountain)
पहाड़ (पर्वत)



ਪੰਕਜ (ਚਿੱਕੜ)
Pankaj (Mud)
पंकज (कीचड़)



ਫੁੱਲ



Phull (Flower)
फुल्ल (फूल)



ਫੱਟ (ਜ਼ਖਮ)
Phatt (Wound)
फट्ट (घाव)



ਫੁਲਕਾ (ਰੋਟੀ)
Phulkaa (Chapati)
फुलका (रोटी)



ਫਾਟਕ
Phaatak (Barrier)
फाटक



ਬਾਲ
(ਬੱਚਾ)



Baal (Child)
बाल (बालक)



ਬਾਂਸ
Baans (Bamboo)
बाँस



ਬੰਦੂਕ
Bandook (Gun)
बंदूक



ਬਿਸੀਅਰ (ਸੱਪ)
Biseear (Snake)
बिसीअर (साँप)



ਭੱਬਾ



Bhaththaa (Quiver)

भथ्था (तरकश)







ਭੇਡ
Bhed (Sheep)
भेड (भेड़)

ਭੱਠੀ
Bhaththhee (Furnace)
भठ्ठी (भट्ठी)

ਭੁਜਾ (ਬਾਂਹ)
Bhujaa (Arm)
भुजा (बाज़ू)



ਮਾਲਾ



Maalaa (Rosary)

माला







ਮੀਨ (ਮੱਛੀ)
Meen (Fish)
मीन (मछली)

ਮੀਤ (ਮਿੱਤਰ)
Meet (Friend)
मीत (मित्र)

ਮੂਸਾ (ਚੂਹਾ)
Moosaa (Rat)
मूसा (चूहा)



ਯੋਧਾ
(ਸੂਰਮਾ)

Yodhaa (Warrior)

योधा (शूरवीर)





ਯਖ਼ (ਬਰਫ਼)

Yakh (Ice)

यख़ (बर्फ़)



ਯੱਕਾ

Yakkaa (Horse Drawn Vehicle)

यक्का



ਯੁੱਧ (ਜੰਗ)

Yuddh (War)

युद्ध (जंग)



ਰੁੱਖ

Rukhkh (Tree)
रुक्ख (वृक्ष)





ਰਤਨ
Ratan (Jewel)
रत्न



ਰਸਨਾ (ਜੀਭ)
Rasnaa (Tongue)
रसना (जीभ)



ਰਸੋਈ
Rasoee (Kitchen)
रसोई



ਲੀਚੀ

Leechee
लीची





ਲਾਟੂ
Laatoo (Top)
लाटू (लट्टू)



ਲੌਂਗ
Laung (Clove)
लौंग



ਲੌਕੀ (ਲੰਬਾ ਕੱਦੂ)
Laukee (Bottle Gourd)
लौकी

V

ਵ

ਵੱਵਾ

Vav̆vaa

वव्वा

व

ਵੇਲ



Vel (Vine)

ਵੇਲ (लता)



ਵੱਛਾ

Vachhchhaa (Calf)

वछ्छा (बछड़ा)



ਵਾੜ

Vaarh (Hedge)

वाड़



ਵੇਲ਼ਨਾ

Velnaa (Rolling Pin)

वेल़ना (बेलन)



ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ੜ' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

Rhaarhaa is not used as first letter of any word in modern Punjabi.



ਸ਼ੇਰ



Sher (Lion)
शेर (सिंह)



ਸ਼ੇਖ
Shekh (Muslim Dignitary)
शेख



ਸ਼ਲਗਮ
Shalgam (Turnip)
शलगम



ਸ਼ਸਤਰ (ਹਥਿਆਰ)
Shastar (Weapon)
शस्त्र (हथियार)



ਖ਼ਰਬੂਜ਼ਾ



Kharboozaa (Musk Melon)

ख़रबूज़ा



ਖ਼ਾਕ (ਸਵਾਹ)

Khaak (Ash)

ख़ाक (राख)



ਖ਼ੱਚਰ

Khachchar (Mule)

ख़च्चर



ਖ਼ਰਗੋਸ਼

Khargosh (Rabbit)

ख़रगोश



ਗ਼ੁਲ
(ਫੁੱਲ)



Gul (Flower)

ग़ुल (फूल)



ਗ਼ੁਬਾਰਾ

Gubaaraa (Balloon)

ग़ुबारा (ग़ुब्बारा)



ਗ਼ੁਲੇਲ

Gulel (Pellet Bow)

ग़ुलेल



ਗ਼ੋਤਾਖ਼ੋਰ

Gotaakhor (Diver)

ग़ोताखोर



ਜ਼ਰ
(ਸੋਨਾ)

Zar (Gold)

ज़र (सोना)





ਜ਼ਮੀਨ

Zameen (Land)

ज़मीन



ਜ਼ੰਜੀਰ

Zanjeer (Chain)

ज़ंजीर



ਜ਼ੁਰਾਬਾਂ

Zuraabaan (Socks)

ज़ुराबां (मोज़े)



ਫ਼ਤਿਹ
(ਜਿੱਤ)

Fateh (Victory)
फ़तिह (जीत)





ਫ਼ੌਜੀ
Faujee (Soldier)
फ़ौजी



ਫ਼ਸਲ
Fasal (Crop)
फ़सल



ਫ਼ੁਹਾਰਾ
Fuhaaraa (Fountain)
फ़ुहारा (फ़व्वारा)



ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਲ਼' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

l (ल़) is not used as first letter of any word in modern Punjabi.

ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰ

ੳ

ੜ ਅ
ਵ ੲ
ਫ ਙ
ਸ਼ ਜ਼

ਗ਼ ਲ਼
ਲ ਸ
ਬ ਘ

ਖ਼ ਫ਼
ਪ ਚ
ਰ ਹ
ਯ ਕ

ਮ ਖ
ਭ ਗ
ਧ ਦ ਝ ਜ
ਨ ਣ ਠ ਟ ਛ
ਤ
ਢ ਡ
ਥ ਞ

ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਓ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ (ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
ਕ	ਖ	ਗ	ਘ	ਙ
ਚ	ਛ	ਜ	ਝ	ਞ
ਟ	ਠ	ਡ	ਢ	ਣ
ਤ	ਥ	ਦ	ਧ	ਨ
ਪ	ਫ	ਬ	ਭ	ਮ
ਯ	ਰ	ਲ	ਵ	ੜ

* ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼

❖ ਲ਼

* ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰ ਹੀ ਹਨ। ਇਹ ਅੱਖਰ ਦੂਸਰੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

❖ ਇਹ ਅੱਖਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੁਨੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਉਦਾਹਰਨ: ਲਾਲ - Read Color, ਲਾਲ਼ - Slaver (Saliva discharge)

ਪਛਾਣੋ ਤੇ ਮਿਲਾਓ

ੳ



ਹ



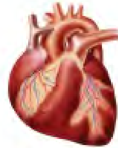
ਸ



ਨ



ਕ



ਜ



ਗ



ਫ



ਢ



ਧ



ਤ



ਅ



ਪ



ਟ



ਲ



ਝ



ਯ



ਛ



ਰ



ਬ



ਪਛਾਣੋ ਤੇ ਮਿਲਾਓ

ੳ



ੲ



ਅ



ਖ



ਸ



ਘ



ਹ



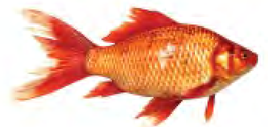
ਠ



ਕ



ਥ



ਚ



ਮ



ਡ



ਦ



ਤ



ਵ





ਨ

ਯ



ਫ



ਲ



ਪਛਾਣੋ ਤੇ ਮਿਲਾਓ

ਮ



ਗ਼



ਭ



ਨ





ਕ



ੳ



ਸ



ਧ

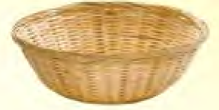


ਦ



ਡ

ਜ



ਗ



ਲ



ਟ



ਪ



ਖ



ੲ



ਬ



ਭ



ਠ



ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪੁਸਤਕ ਸੀਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਵਿਧੀ

ਸ਼੍ਰੇਣੀ	ਪੁਸਤਕਾਂ	ਵਿਸ਼ਾ
ਨਰਸਰੀ	ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ / ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਕਾਰਡ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)	ਪੰਜਾਬੀ
ਐੱਲ.ਕੇ.ਜੀ.	ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਭਿਆਸ	ਪੰਜਾਬੀ
	ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)	ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂ.ਕੇ.ਜੀ.	ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)	ਪੰਜਾਬੀ
	ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)	ਪੰਜਾਬੀ
	Atam Pargas Art Book (Part 1)	ਡਰਾਇੰਗ
ਪਹਿਲੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)	ਪੰਜਾਬੀ
	Atam Pargas Art Book (Part 2)	ਡਰਾਇੰਗ
	Atam Pargas Scrap Book (Part 1)	ਆਰਟਸ / ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ
ਦੂਜੀ	Atam Pargas Scrap Book (Part 2)	ਆਰਟਸ / ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ
	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)	ਪੰਜਾਬੀ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)	ਡਰਾਇੰਗ
ਤੀਜੀ	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)	ਪੰਜਾਬੀ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)	ਡਰਾਇੰਗ
ਚੌਥੀ	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)	ਪੰਜਾਬੀ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)	ਡਰਾਇੰਗ
ਪੰਜਵੀਂ	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)	ਪੰਜਾਬੀ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)	ਡਰਾਇੰਗ
ਛੇਵੀਂ	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)	ਆਰਟਸ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
	Sikh History Cards (Part 1)	ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
ਸੱਤਵੀਂ	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)	ਆਰਟਸ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
	Sikh History Cards (Part 2)	ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
ਅੱਠਵੀਂ	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)	ਆਰਟਸ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ
ਨੌਵੀਂ	ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ – ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)	ਆਰਟਸ / ਮਾਰਲ ਸਾਇੰਸ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਚਾਹਵਾਨ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਨੈਤਿਕ, ਬੌਧਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਅਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਦੀ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨਰਸਰੀ ਤੋਂ ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਗਾਤ

ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪੁਸਤਕ ਸੀਰੀਜ਼

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਚਾਹਵਾਨ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਨੈਤਿਕ, ਬੌਧਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਅਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਦੀ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅੰਦਰਲੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾਵਾਂ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ

ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਵੀਡੀਓ ਪ੍ਰੋਡੱਕਸ਼ਨਜ਼





ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪ੍ਰੋਡੱਕਸ਼ਨਜ਼

ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਕੌਂਸਲ

99, ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਹਾਰ, ਦਾਦ, ਪੱਖੋਵਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ-142 022

ਫੋਨ : +91-82880-10531 / 32 / 33

ਈ-ਮੇਲ : atampargas@gmail.com, ਵੈਬਸਾਈਟ : www.atampargas.org



ISBN : 978-93-85927-36-2

₹100/-
US$ 4.5

 www.facebook.com/AtamPargasNews  www.youtube.com/user/atampargas1